

發行：台灣沙遊治療學會 | 主編：曾仁美 | 電話：02-89115595-213 | E-mail：tsa@mail2000.com.tw
 發行人：黃宗堅 | 會址：106新北市新店區順安街2-1號1F | 網址：www.sandplay.org.tw | 劃撥帳號：19763861 戶名：台灣沙遊治療學會

第二十一期

2015 ISST 加拿大渥太華年會之旅

黃宗堅博士 台灣沙遊治療學會理事長

很榮幸能代表台灣沙遊治療學會，參加2015年08/05~08/10在加拿大渥太華(Ottawa)所舉辦的ISST國際沙遊治療年會。來自台灣的代表，除了本人之外，還有梁信惠常務監事、湯志安、陳俊元、利美萱、紗娃吉娃司與李永真等7位一起共襄盛舉。大會中約200位來自世界各國的沙遊治療師發表多場主題演講及相關論文，深感收穫良多。特別是美國前任沙遊治療學會理事長Audrey Punnett發表“*At the Crossroads of Death and Life: Mourning, Purpose and the Orphan Archetype*”談到孤兒原型在自性化歷程中的挑戰與可能契機，其內容相當深刻感人(圖一)。另外德國沙遊治療師Alexander von Gontard教授也以“*Buddhism and Sandplay Therapy in Children and Adolescents*”為題，論及佛教金剛經「空」、「無」的哲學思維如何展現在兒童或青少年的實務工作中，可說是東西整合的另一種體現。



圖一：2015_ISST年會宗堅老師與Audrey和Harriet合影

本人也以“*Journey to Mindfulness: Rebirth of the Buddha Nature in a Sandplay Process*”提出報告，很開心的是加拿大沙遊治療學會理事長Olga Lipadatova前來擔任主持人，美國前任沙遊治療學會理事長Audrey Punnett及創始會員Harriet Friedman都蒞臨現場聆聽並提出極具建設性的回應與評論。在閉幕儀式當中大會舉行了一個相當有意義的禮物交換活動，來自全世界各國的代表都會帶著一份來自自己國家的小物件，主持人宣布抽到哪一個國家的小物件，表示未來也將會跟那個國家產生許多的連結。有趣的是我當天抽到一個來自北京的小物件，回來台灣之後，馬上就收到兩個單位的參訪邀請，真的是好奇特的共時性。

值得一提的是除了大會演講的收穫之外，我們一行人也參觀了加拿大國家歷史博物館，其館藏相當豐富且具文化意義，特別是原住民的圖騰圓柱都讓我們對於其中的象徵駐足許久；還有大會成員們也一起到市郊的一處原住民部落觀賞舞蹈及習俗，當中發現原來捕夢網(圖二)的傳說乃是源自於這個部落。

除了上述的活動之外，業要特別介紹沙遊治療學會在12月份的年度重戲，我們即將邀請Gita Dorothy Morena博士來台舉辦工作坊與講座，Morena博士不僅身兼國際沙遊學會與美國沙遊學會的教師會員，同時也是綠野仙蹤的作者L.Frank Baum先生的曾孫女，此次來台，將與大家分享她是如何

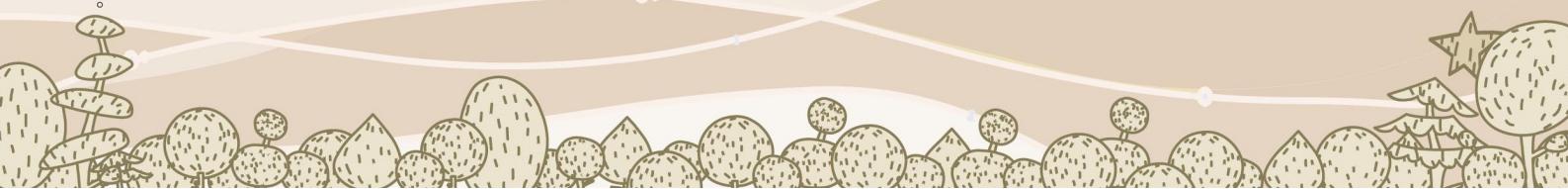
運用這深受世人喜愛的文化遺產在她的工作中呈現多種面貌～課程相當精采，期待您能一同參與綠野仙蹤與沙遊相會的神奇之旅！

課程時間：

104年12月4至6日於台北亞東醫院，舉辦A、B、C三場工作坊(三場次可獨立報名)、104年12月12日下午於實踐大學舉辦聯合年會講座



圖二：原住民兒童搖籃床上的捕夢網



在 Ottawa 的十天

梁信惠：台灣沙遊治療學會常務監事

似乎就是那麼的不自覺，也是很快速的，我在Ottawa的十天就結束了。從台灣出發、經過28小時的旅程，於七月三十一日抵達Ottawa後，我馬上參加八月一日至三日國際沙遊學會的Board Meeting（理事會）。而於八月四日自由日之後，八月五日有一天的Teaching Member Retreat。緊接著從六日至十日就是我們沙學有七位共同參加的第23屆ISST Congress（年會）。這對我似不可思議也似夢幻般的一段日子就這麼飛過了。

七月三十一日抵達Ottawa已是晚上九點多了，過關時被詳細詢問進入加拿大的用意而且還需出示ISST開會名單上我的名字才被放過。心中還是耿耿於懷時，來接機的國中老同學卿珠的笑容與和氣消除了我對於加拿大政府的怨氣。就這麼的再一次與兩位台南女中的老同學見面，而她們也聯絡了一位我五十年沒見面的和平教會老朋友一起吃飯。這種五十年沒見面而這次聚會後不知是否有機會再見面的感覺很難形容；大概只有活到我這把年紀的人才會體會到吧。

三整天的理事會真是很demanding：11個國家的代表（有些是兩位），加上主席、副主席、財務長、一共十七位一起很用心的開會。每早從9 AM開始到12:30 PM，而下午從2 PM 到5:30 PM；討論事項從各國的沙遊訓練狀況至國際間的推廣加上各小組的運作情形。還有討論遇到的諸多問題，特別是Association for Sandplay Therapy (AST) 對ISST所造成的困擾。不只討論、我們還需做出政策性的決定。細節不談，但一件重要的事與大家分享：2017年的 ISST Congress 已決定於7月19-24日在夏威夷舉行。這對於亞洲學員比較有利，地點比去美洲或歐洲近，希望大家盡量把時間預留下來而參加。

八月四日的自由日好玩了；日本的好友Takiji Natori 及Yasunobu Okada（國際學會副主席）決定去參觀國家歷史博物館而邀我與以色列的代表 Lenore Steinhardt 一起去。四人一起乘計程車省錢又有伴；且博物館的內容很精彩，諸多的面具與圖騰帶出了我們沙遊學者對於象徵的聯想與興趣，我們玩得不亦樂乎。

八月五日的 Teaching Member Retreat 是另一回事了。雖然主持者有做準備，但內容主要是針對 Teaching Members 該做什麼來幫忙國際學會。這對於已是整整忙碌了三天的我們並不很有吸引力；大家比較想談的是如何使 Teaching Members 更有勁、有動力、更願意做出對學會有利的事。

沙學年會的主題是 “Finding the Stillpointat the Crossroads”。這英文Stillpoint的翻譯有點複雜、經幾位參與者的討論，包括從中國來的申荷永老師，帶來了幾個看法：靜點、定點、太極、平衡點、道等等。我們台灣來的幾位學員似乎沒馬上找到定點；他們幾位竟然沒參加第一天傍晚的Reception。焦慮之後，我發現大家雖有平安的抵達，卻來不及參加酒會。可惜的是很棒的茶點竟然吃不到，而且與其他國家老師們互動的機會減少了。

我們台灣來的七位 除了我以外是黃宗堅、湯志安、陳俊元、利美萱、紗娃吉娃司與李永真。大家雖然常聚在一起、但也盡量與其他國家的人交流、認識。我個人覺得與他國沙遊師的接觸是參加國際學會最大的收穫之一。其次，大家除了聽主講者之演講之外，可選擇不同主題的seminar來參與，收穫良多。我們宗堅老師的Seminar：“Journey to Mindfulness: Rebirth of the Buddha Nature in a Sandplay Process” 得到很熱烈的參與，還受到Harriet Friedman大師（她來過台灣）非常棒的肯定。她直言這樣的個案早應已通過ISST證照中個案報告要求的門檻了。

四天的節目要全部報導會佔太多篇幅；但必需一提的是我參與了申荷永的 “The Stillpoint in Eastern Wisdom, and its Significance for Sandplay Therapy Today” 及他太太高嵐的 “The Garden of the Heart and Soul, as the Stillpoint for the Jungian Sandplay Practice in China”。兩者均很精彩；我敬佩他們在中國所做的一切。特別要講的是他們創辦一個叫做【沙盤遊Sandplay Therapy】的刊物並送我一本。其中的內容很豐富，讓我看到沙遊在中國發展的神速，真是值得學習的。

最後再提幾件事：1.那本來讓我們國際沙學理事們蠻擔心的大會很順利的在短時間內完成。2.在Gala Dinner時我們竟然能在那很精彩的地點看到加拿大的煙火show。3. 於Closing Ceremony 時有交換禮物的活動；大家都很盡興的收到驚喜的禮物。

意猶未盡；想想應有其他參加的人也會寫出他們的經驗吧，所以就報導到這裡。謝謝大家！



尋根~參加2015國際沙遊年會後記

紗娃·吉娃司/諮詢心理師

這是我第一次參加國際沙遊年會(ISST)，也是首次探訪加拿大渥太華這個城市。來自各國的沙遊治療師，無論是前輩們，或者是像我一樣的沙遊後輩全都聚集在此，藉由沙盤、藝術創作、無意識地談話與儀式等，在這種無意識的流動中體悟心靈的奧秘，以及感受同時性發生的顫慄。



第一次參加國際沙遊年會的我，在這幾天當中充分的被台灣沙遊前輩們好好照顧著，包含了梁信惠老師、黃宗堅、陳俊元、李永貞、湯志安、利美萱等前輩們。不可置信的是，除了梁信惠老師，其他的前輩們跟我都是初次碰面呢！大家對我的照顧除了讓我感受到共同對沙遊的愛之外，還有那一份前輩們走在個體化的路上，對後人點燈的提攜。

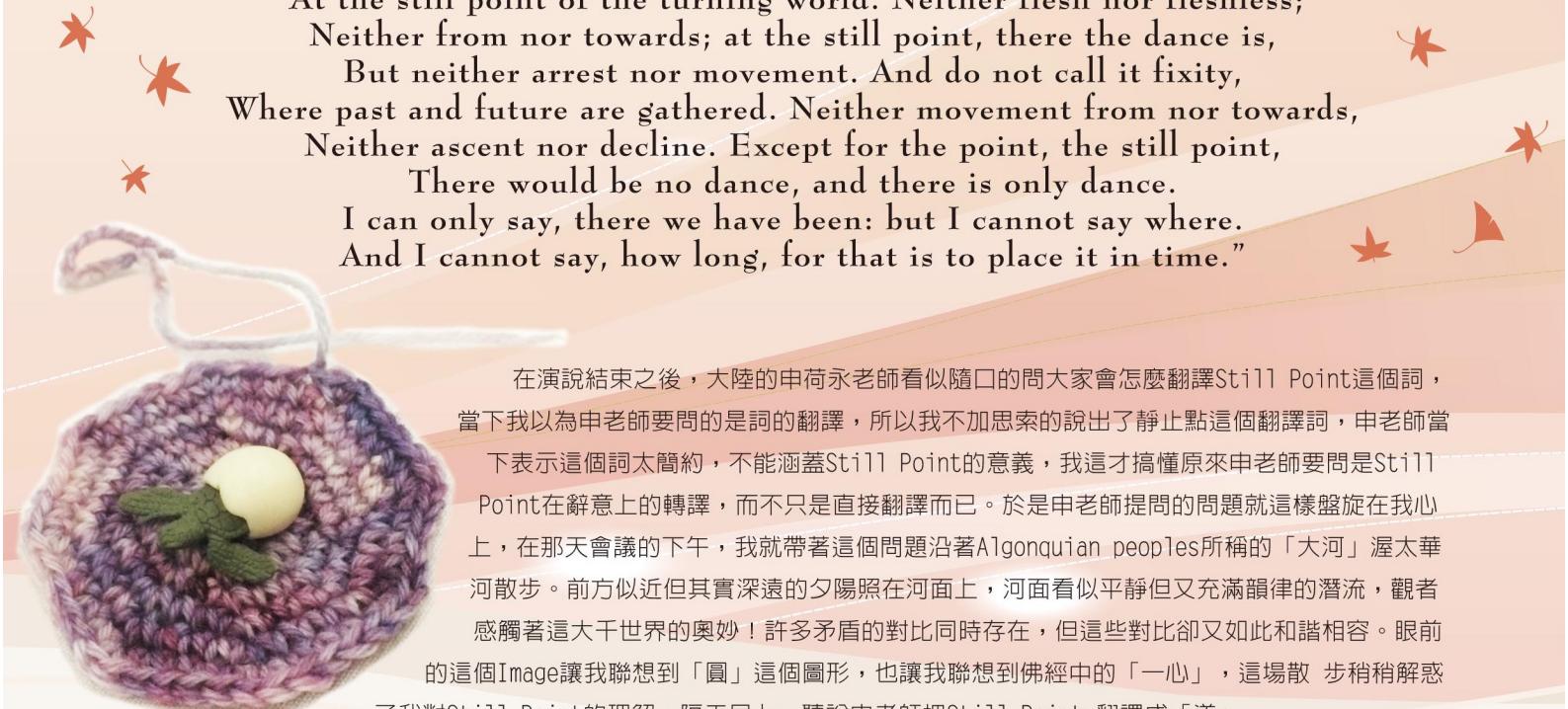
當初報名要參加年會時，我本來以為這一次參加2015年國際沙遊年會的經驗會是在協助我探訪外面的新世界，但

沒想到的是，其實這次的經驗反而是無意識地開啓了我對中華文化的探索，打開了我體內來自那五千多年文化的1/2血脈。這個尋根的開端得從這一次年會的主題”Finding the Stillpoint … at the Crossroads”開始說起。Dr. Brenda Weinberg 在她的”The Still Point- That is Where the Dance Is”的演說裡引用了詩人愛倫坡的詩句。

“At the still point of the turning world. Neither flesh nor fleshless;
Neither from nor towards; at the still point, there the dance is,
But neither arrest nor movement. And do not call it fixity,
Where past and future are gathered. Neither movement from nor towards,
Neither ascent nor decline. Except for the point, the still point,
There would be no dance, and there is only dance.
I can only say, there we have been: but I cannot say where.
And I cannot say, how long, for that is to place it in time.”

在演說結束之後，大陸的申荷永老師看似隨口的問大家會怎麼翻譯Still Point這個詞，當下我以為申老師要問的是詞的翻譯，所以我不加思索的說出了靜止點這個翻譯詞，申老師當下表示這個詞太簡約，不能涵蓋Still Point的意義，我這才搞懂原來申老師要問是Still Point在辭意上的轉譯，而不只是直接翻譯而已。於是申老師提問的問題就這樣盤旋在我心上，在那天會議的下午，我就帶著這個問題沿著Algonquian peoples所稱的「大河」渥太華河散步。前方似近但其實深遠的夕陽照在河面上，河面看似平靜但又充滿韻律的潛流，觀者感觸著這大千世界的奧妙！許多矛盾的對比同時存在，但這些對比卻又如此和諧相容。眼前的這個Image讓我聯想到「圓」這個圖形，也讓我聯想到佛經中的「一心」，這場散步稍稍解惑了我對Still Point的理解。隔天早上，聽說申老師把Still Point 翻譯成「道」。

我認為參加年會最可怕也最不可思議的就是在那五天的聚會結束之後，五天裡面所匯集的無意識能量之流，仍在後續的生活中繼續深入與翻滾，在夢裡與生活中的吉光片羽之間，回應給意識知道。亦即，看似已經結束的沙遊年會，在心靈中仍繼續發酵的，還在繼續前行著。這麼一感受著，突然覺得花了五萬塊的機票錢還真是值得花下去啊！



在生活裡，王維的這一首詩在一天灰陰陰的下午，躍上心靈，回應了在渥太華聽見的愛倫坡那首詩。心靈用先人的語言與不同文化的刺激對話著。

鹿柴 王維 空山不見人，但聞人語響。

反景入深林，復照青苔上。

聽說王維在晚年也是倦名利之官位，而潛心悟道。後來，我也在中醫文獻裡讀到在我們的文化裡醫道不分家，悟醫也是悟道，譬如藥王孫司邈，醫道同參，因而成為一代真人。「道從淺層次理解是陰陽、五行，從深的層次理解就是太極」一位中醫師這麼對我說。

一場西方的沙遊會議開啓了我對先人文化與醫道的探索，這實在是得歸功於整個會議裡經由沙遊前輩的探尋與分享，在同步性事件中體悟到不可言喻的「道」之存在。這讓我不禁開始為2017年在夏威夷辦的沙遊年會存旅費，一場會議帶領著心靈走的好深好遠，花的旅費值得，值得啊！

秘書處報告

蘇世修/台灣沙遊治療學會秘書長

經歷半年的摸索，感謝理監事、工作小組指教以及副秘書長俊元、執行秘書柯政華、周冠邑百忙中對學會的付出，讓秘書處務業務都能順利配合推動。

為了讓更多教育界的實務工作者認識並進入沙遊世界的美妙，感謝執行秘書冠邑與幹事美華姐經過漫長申請電子公文流程，終能透過發文各級學校分享我們活動資訊，讓更多再教育界的實務助人者參與。

這段時間，陳俊元副秘書長規劃了8/15的北區「沙遊與我」邀請麗美老師分享日本京都JAPA的沙遊個案。而中區夥伴也在 10/11日與中區會員分享學習與實務心得，以及討論中區沙遊發展策略。

接著5月22日南區的入門工作坊，中區也於7月2日再睽違多年後，舉辦了「沙盤治療入門工作坊」，邀請梁信惠老師介紹沙遊理論，並讓成員與物件做了初次相遇，這次工作坊共有48人參加，超乎了原先預期，也看到在中部推展沙遊的希望，理事長當場邀請梁老師並得到允諾將於明年在台中分享「象徵構成」。

緊接著北區也在9月6日完成秋季「沙遊治療研討會及體驗工作坊」，邀請孟心老師導入沙遊的治療基礎與歷史發展，探討沙遊的療癒力量，倫芳老師則帶領學員進行沙遊初體驗，當天有多達61人參加。這兩次工作坊都有許多年輕學子參與，可見得沙遊治療是具有相當吸引力與深耕的豐厚性。

學會於10月25日召開了第五屆第三次理監事會議，會中通過了104年度1月1日到10月5日之收支，以及105年的工作計劃與預算，並提交第五屆第一次會員大會討論，同時也對學會發展討論出許多應行應革事項，仍待我們戮力以就。

六月開始，秘書處除配合台灣心理治療與心理衛生聯合會年會舉行相關事宜，重點是Gita Dorothy Morena博士12月2日到16日在台灣的工作坊、督導與聯合年會演講等。Gita Dorothy Morena博士身兼國際沙遊學會與美國沙遊學會的教師會員，專業執業心理師超過四十年，經常帶領各種國際的工作坊。身為綠野仙蹤的作者L. Frank Baum先生的曾孫女，她將這深受世人喜愛的文化遺產在她的工作中展現多種面貌，她不僅寫了「歐茲國的智慧：一個榮格取向沙遊治療師的省思」一書，更發表了許多篇有關沙遊治療臨床應用的文章。

Gita Dorothy Morena博士於12月4、5、6三天在台北亞東醫院進行三天工作坊，主題分別是「歐茲國的智慧與沙遊治療：療癒的原型模式」（2015年12月4日）、「英雄賦歸—內在整合於沙遊中的展現」（2015年12月5日）、「沙遊治療：經由悲傷、失落與身體、靈魂對話的歷程」（2015年12月6日）。博士接著於12月8-10日在高雄；13-15日於台北進行督導。並受邀於12月12日下午於在台灣心理治療與心理衛生聯合會年會進行題為「分裂、對立與整合的旅程：沙遊治療與個體化歷程」的演講。學會真的很興奮Gita Dorothy Morena博士的到來，陪伴台灣沙遊走一趟豐富有趣的探索之旅。

回顧過去一年的學習與摸索，秘書處有許多仍應努力的地方，展望未來，也將全力以赴，希望繼續為學會的發展盡份心力，也請不吝給我們辛苦的理監事、工作小組以及秘書處同仁掌聲與鼓勵。

歡迎加入年滿二十歲，認同本會宗旨者加入台灣沙遊治療學會會員

加入<台灣沙遊治療學會會員>可享報名優惠哦!!

相關報名訊息請參考本會網站：<http://www.sandplay.org.tw> !!

2015年沙遊治療秋季工作坊活動報導

秘書處



本次工作坊在亞東醫院舉辦，早上的課程由國際沙遊治療學會教師級治療師—王孟心老師主講，孟心老師用非常簡單的語言介紹了沙遊治療的基本概念、起源與發展，導入榮格的理論，以意識為主體，但以創造性的方式探索自我的無意識，在過程中無意識的部分會透過沙遊治療展現出來，有機會讓意識覺察到。孟心老師也藉由個案討論，讓學員思考沙遊治療的療癒因子，並揭開沙遊室裡鮮為人知的治療歷程。個案很少與孟心老師對話，卻透過沙遊治療這樣的陪伴關係裡，我們看見個案從混亂慢慢走向整合的歷程，其中治療關係的轉變，令人動容。

下午的體驗工作坊是由國際沙遊治療學會治療師—黃倫芳老師帶領，這次主辦單位精心準備了許多沙遊的小物件，滿滿四桌各式各樣不同的物件，讓人看了好心動，且參加的每位學員都有自己的小沙盤，每個人都可以在現場體驗製作沙盤的過程，並透過學員之間的小組討論，讓體驗過程更為豐富，最後再回到大團體來分享經驗。倫芳老師展現一種沙遊治療師可以hold住個案的接納感，不論是在討論或分享時，都能從老師身上感受到這樣獨特的氛圍。

很感謝亞東醫院的志工以及文化大學前來幫忙的同學們，讓這次的體驗工作坊能順利進行，這次沒來的及參與的夥伴們不用著急，我們冬季工作坊即將於12月舉辦，線上報名已經開始，請各位學員密切注意學會最新消息。



2015台灣沙遊治療學會中區入門工作坊

心得

周冠邑/彰化師範大學輔導與諮商學研究所

台北九月的天空，一掃前幾周連續豪雨的陰霾，乾晴的天空掛著一絲爽朗，我循著地圖緩緩走進亞東醫院，亞東醫院是本次秋季工作坊的地點，卻因為在整修當中，所以我們拿到了一張地圖，所有的學員必須要先照著地圖走才能到達正確地點，而這樣的不便，卻因為宗堅老師的一句話，讓我有了不同的看見。他說：「這次上課的地點確實不好找，找尋教室像是在走迷宮，而找尋自我也正如這樣的過程，我們一早就開起這樣的來來回回的探索了」也許真正有價值的東西，並不會毫無掩飾地矗立在我們眼前，而是透過「追尋」的這個過程，我們得以找到自我和自己珍視的東西，這樣的象徵，也替我開啟今天沙遊的探索之旅。

感謝孟心老師用很直白的語言，帶著我們認識沙遊治療的基本概念，我特別有感覺的是那段西藏喇嘛創造曼陀羅畫的影片，他們蹲在地上花了近三個月的時間，只為了完成一盤用細沙慢慢畫成的曼陀羅，再用幾秒的時間將這華麗藝術品化為烏有，喇嘛們掃掉那幅畫的一刻，我内心從疑惑、驚訝、不捨到平靜，人生不也是這樣嗎？極致的繁華，不過一掬細沙。從孟心老師的個案故事，我體會到沙遊無須太多語言的療癒力量，我看見兩個心靈在一次次的沙盤中交會、相遇，孟心老師那樣安穩的存在，我想也給個案很大的接納感與陪伴吧，害我好想被沙遊治療師好好的陪伴一次阿！

下午的工作坊是由倫芳老師帶領，這次文化大學和亞東醫院準備了好多的沙遊小物件和簡易沙盤，琳瑯滿目的小物件讓人不由自主的想去把玩，而這是我第一次實際去擺沙盤。先談談我對沙的感覺好了，其實一開始我是有點放不開去觸碰沙子的，雖然我知道我很喜歡沙帶給我的感覺，但因為太久沒有這麼光明正大的玩沙，反而有點近鄉情怯吧，後來我整個手掌幾乎已經埋在沙裡了。當我開始把玩沙子一段時間後，我開始不由自主的畫圓，最後沙子呈現漩渦狀，而後來才知道漩渦象徵的是混亂、不安，但同時也是內心有著一股力量，而這股力量正在找尋著它轉化的出口，原來和潛意識工作是這麼的自由，只要我願意放下用腦袋分析的衝動，任何時候我都能重新去和我的潛意識連結，但我也確實感受到潛意識裡不見得所有的東西都是正向的，那些陰暗面也可能在我擺盤時跑出來，此時一個安全的環境真的非常重要。

倫芳老師要求我們挑選三個小物件，一個是你最喜歡的、最對眼的，另一個是你最不想碰觸、最厭惡的，第三個則是你認為哪一個物件是前面兩個物件都可以接受它存在的。當他們三個相遇時，榮格說的超越就出現了，我覺得我的超越叫做「允許」，因為有第三個物件出現，我了解到自己需要時常允許自己去感受那些我所厭惡的事情，正因為是我的決定，似乎不再是那麼令人反感和不安了。這一次親手做沙盤的體驗，我真實的與自己的內在好好相處了一會兒，也記得那天走出亞東醫院的自己，很有力量。



中區會員聚會

親愛的台灣沙遊治療學會會員，您好：台灣沙遊治療學會也將在台中舉辦會員聚會囉！ 104年10月11日下午2:30，在 Cafe Marche（台中市西區五權一街116號，04-23721388）一起來聊聊沙遊歷程！本活動活動不收取任何費用，參加學員須負擔個人低消



10月11日，星期日的午後，在黃宗監理事長邀集下，中區會員在台中國美館附近著名的咖啡馬樹開啓了難得的溫馨聚會。學會於中區的夥伴並不多，但都是投入於沙遊實務工作與教育甚久的先進，如妙容老師、月鳳老師，加上甫自台大醫院台北總院轉到北港分院；也是沙學後起之秀的副秘書長俊元醫師，即使只有五個會員，經驗與智慧的激盪卻是豐富的。

在微微細雨下閒話家常，像是月鳳老師家的文定之喜；也各自聊到目前在沙遊治療實務工作與教育上的心得。在交換對沙遊實務與教育的經驗中看到沙遊在諮商治療界的需求，也看到有些不意欲求得國際證照的實務工作夥伴，如輔導老師、社工師等接受沙遊專業訓練的渴望與迫切性。繼而談到了沙遊在中區推廣，像是與高中，如國立台中一中、台中二中輔導室以及各學諮中心、社會機構配合進行教育訓練等的可能性與具體策略。

兩個多小時的聚會，大家輕鬆的談過去、現在與未來，除了彼此打氣，對沙遊未來興起了朝向與期待，依依不捨的話別前，相約不久的將來再聚，共同浸濡在沙遊世界的滋養中。

南區「沙遊與我」活動 「神話、榮格與沙遊」讀書會

----神話之於現今社會，只是洪荒蠻古的無稽之談？

每一個時代，都有著當時理解世界、社會和生活的方式。

神話不滅，只因遠古至今人類始終需要神話，也仍持續以不同的方式繼續創造神話…

神話不論新舊，其目的永遠相同，不同時空的人類都在想像著自己和所生存環境之間的關係。數千年以來，無論是宗教、歷史、文學、哲學、藝術、娛樂…甚至科技的背後，皆存在著和神話相同的人類幻想，並一再重複述說著人類生命的各樣議題。

神話是社會集體的夢。神話和夢都來自同一處，當人類有了某種自覺，就會為其尋找「象徵」的形式作為表達。榮格從原始社會開始在世界各地分別產生的神話中發現到人類具有共同的「集體潛意識」，以及由此形成的各式「原型」。

以神話的語言進行思考，將可幫助我們更加認識自己與所處世界的關係，以為和諧一致的我。

而透過沙遊治療所呈現的物件和沙盤，可從中一窺意象如何傳達，又如何以神話故事的方式結合在個體化歷程中所出現的各種人生議題。

沙學南區「沙游與我」活動，將推出為期二年的定期讀書會，邀請您一起來探索「神話、榮格與沙遊」及其之間的相關性，為自己也為助人工作，尋找一份能夠安身立命的依歸。

活動說明

自2016年1月起，每兩個月的第一週星期六下午2:00~5:00，進行沙遊讀書會，包括導讀、分享和討論。地點為Qubit Café，高雄市鼓山區美術東七街77號，(07)555-9477（暫定）。人數限15名，沙學會員優先並免費；非會員則以參加過沙學工作坊者依報名先後順序加入，一次繳費300元；所有參加學員需共同負擔低消。報名參加後敬請盡量全程參加，誠摯邀請您共襄盛舉。

進度與主題

1. 2:00-2:30 一位沙學會員分享個人沙遊學習歷程或經驗分享

2. 2:30-4:30 讀書會和討論

以希臘神話與中國神話為主軸，以榮格理論和沙遊治療為輔進行穿插式討論。

① 2016.1.9 何謂神話---- 神話的起源 -----沈志仁

② 2016.3.12 神話中的宇宙---- 開天闢地與源起 -----曾慧瑩

③ 2016.5.7 神話中的主角---- 男神、女神、人類英雄、怪物、惡魔和動物 -----陳瑞芬

④ 2016.7.2 神話中的戰爭---- 諸神交戰、天人交戰 ---郭敏慧

⑤ 2016.9.3 神話中的人間歷險 -----紗娃.吉娃司

⑥ 2016.11.5 神話中的英雄之旅 -----姚善嘉

⑦ 2017.1.7 神話中的愛情 -----紗娃.吉娃司

⑧ 2017.3.4 神話中的親情 -----陳瑞芬

⑨ 2017.5.6 神話中的中年過渡 -----郭敏慧

⑩ 2017.7.1 神話中的生與死 -----曾慧瑩

⑪ 2017.9.2 台灣民間故事-----姚善嘉

⑫ 2017.11.4 綜合討論 -----沈志仁

3. 4:30-5:00 物件分享與交換

